

INFORMAZIONI PERSONALI

Razzoli Damiano



+39 0522 585433



damiano.razzoli@mondinsieme.org



Skype razzodami | LinkedIn <http://it.linkedin.com/in/damianorazzoli/>

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 09/2011

Responsabile Comunicazione

FONDAZIONE MONDINSIEME del Comune di Reggio Emilia, Reggio Emilia (Italia)
www.mondinsieme.org

Addetto stampa; relazioni esterne; comunicazione pubblica; digital project manager; web editor; graphics designer; social media curator; esperto in media & diversity, media education, digital storytelling; progettazione grafica; gestione attività giornalistica.

Dal 09/2009

Docente a Contratto

UNIVERSITA' DI MODENA E REGGIO EMILIA, Reggio Emilia (Italia)
www.dce.unimore.it

Docente a contratto in *Nuovi Media, Comunicazione Visiva, Lab. di Grafica e Videocomunicazione*, Dipartimento di Comunicazione ed Economia, Università di Modena e Reggio Emilia. Dal 2006, assistente alla ricerca ("cultore della materia") in Semiotica dei Media, Dipartimento di Comunicazione ed Economia, Università di Modena e Reggio Emilia).

02/2011–07/2011

Addetto Stampa

PROVINCIA DI REGGIO EMILIA, Reggio Emilia (Italia)
www.provincia.re.it

Addetto stampa; attività di comunicazione pubblica e politica; social media curation.

10/2010–31/03/2011

Coordinatore e segreteria didattica

SATEF, Bologna (Italia)

Coordinamento e segreteria didattica del corso di aggiornamento su strategia e strumenti di comunicazione per dipendenti della Regione Emilia-Romagna.

02/2010–01/2011

Responsabile Ufficio Regionale

EUROPEAN ALTERNATIVES, Bologna (Italy)
www.euroalter.com

Referente ufficio di Bologna della ong transnazionale European Alternatives; organizzazione del Festival Transeuropa; attività redazionale e di progettazione su politiche europee, democrazia, diritti di cittadinanza e partecipazione.

Dal 1998

Giornalista

IL RESTO DEL CARLINO (Poligrafici Editoriali), Reggio Emilia (Italia)

Giornalista di cronaca nera, bianca e sportiva: attività redazionale e fotografica.

11/2004–12/2004

Stagista

PeaceReporter, Milano (Italia)
www.peacereporter.it

Selezione e verifica agenzie, redazione news brevi e dossier su Africa e Medio Oriente.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/2006–05/2010

Dottore di Ricerca

Università di Bologna - Istituto Italiano di Scienze Umane, Bologna (Italia)

Dottorato di Ricerca in Discipline Semiotiche, presieduto dal prof. Umberto Eco.

Caso studio: costruzione della memoria culturale da parte dei media e del discorso giornalistico. Aree disciplinari: semiotica del discorso e della cultura, filosofia del linguaggio, antropologia, sociologia, analisi del discorso.

Nel 2008, Visiting Scholar, Université Vincennes-Saint-Denis de Paris VIII, Unità di ricerca in Storia, Letteratura e Sociologia (Vincitore Borsa di studio Marco Polo, Università di Bologna).

Nel 2007, addetto stampa per XXXV° Congresso Nazionale AISS – Associazione Italiana di Studi Semiotici, a Reggio Emilia.

Nel 2007, vincitore borsa di studio per attività di tutorato, Dipartimento di Discipline della Comunicazione, Università di Bologna: gestione Sportello Tirocini; pianificazione attività dipartimentali e orario annuale delle lezioni.

10/2000–10/2005

Laurea

Università di Modena e Reggio Emilia, Reggio Emilia (Italia)

Laurea in Scienze della Comunicazione (indirizzo Comunicazione di Massa).

Esito finale 110/110. Tesi in Semiotica del Cinema su rapporto tra cinema, giornalismo e realtà.

Nel 2005, partecipazione a Summer School “La semiotica del cinema”, organizzata dall’Università agli Studi della Repubblica di San Marino, Dipartimento di Comunicazione.

09/1995–07/2000

Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Aldo Dall’Aglio, Castelnovo Monti (RE) (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	C2	C2	C1	C1	C1
inglese	C2	C2	C2	C2	C2

[Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato](#)
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Capacità di relazionarsi con persone e gruppi di persone con diverso background culturale e linguistico. Propensione al dialogo e all’ascolto, con capacità negoziale e comunicativa nel rispondere con efficacia agli obiettivi e nel contribuire alla risoluzione dei problemi.

Capacità di coordinare e progettare eventi e attività, corsi e seminari su comunicazione e media, dialogo e mediazione interculturale.

Capacità nel costruire, motivare, valorizzare e gestire gruppi di studenti, staff redazionali, team di lavoro, nel promuovere e valorizzare attività creative e multimediali.

Capacità nel presiedere e moderare un dibattito con un vasto pubblico, nello stimolare l’espressione delle proprie opinioni e punti di vista, nell’avere e nel condividere la leadership.

Capacità di interagire e mantenere relazioni con stakeholders, esponenti politici, manager, professionisti e operatori di ogni ordine e grado.

Competenze organizzative e gestionali

Capacità nella costruzione e nel mantenimento di reti di relazioni, nella creazione e nel coordinamento di eventi, progetti crossmediali, strumenti educativi per organizzazioni pubbliche e private.

Capacità a lavorare in autonomia o in gruppo e in ambiente multiculturale, ad adattarsi rapidamente a nuove situazioni, a considerare le esigenze di equipe.

Capacità di definire una pianificazione strategica (analisi Swot) e un business plan di base, di operare

con flessibilità e produttività in base a scadenze specifiche e al gruppo di lavoro.

Capacità di definire e assegnare ruoli e strategie per il design e lo sviluppo di un piano di comunicazione o di un determinato progetto o di un determinato gruppo di lavoro.

Capacità di realizzare progetti di elevata complessità a livello europeo e internazionale interagendo a distanza via mail o instant messaging.

Elevata duttilità nel progettare e coordinare attività, corsi e seminari su svariati temi, afferenti alle discipline sociali o umanistiche.

Competenze professionali

Elevate competenze in ricerca e innovazione, critica e analisi dei media, creazione e gestione di gruppi di lavoro editoriali, produzione multimediale (stampa, televisione, radiofonia, web), social media curation, digital storytelling e media education. Ottima conoscenza della lingua italiana e di strategie narrative, con elevate capacità di scrittura verbale e fotografica affinata nel corso della pratica giornalistica.

Competenze informatiche

Ottima padronanza sistema operativi Windows e iOS, pacchetto Office; software di editing audiovisivo, fotografico, editoriale (Adobe Premiere, Photoshop, Illustrator, Photoshopt), per film digitali interattivi (Korsakow, Klynt); cms per web editing (es. Wordpress, Joomla); webware e app per editing audiovisivo e grafico istantaneo su pc, smartphone e tablet (es. Prezi, Snapseed, TypcPlus, etc.)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

2011, Menzione Speciale per Tesi di Dottorato, Premio Internazionale di Giornalismo Maria Grazia Cutuli (Catania), promosso da Fondazione Maria Grazia Cutuli, Corriere della Sera, RCS Media Group, con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica.

Appartenenza a gruppi/associazioni

Dal 2003, iscritto all'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna, elenco Pubblicisti.

Conferenze

Partecipazione a convegni internazionali, collaborazioni, missioni di lavoro su politiche e comunicazione interculturale, semiotica dei media, giornalismo e studi culturali. Si segnalano in particolare:

2014, "Intercultural Strategies. The case of Reggio Emilia", intervento per conferenza internazionale *Building Intercultural Cities: From Practice to Policy and Back*, University of Montreal, Canada.

2013, "Intercultural spaces and relations", intervento per conferenza internazionale *An Intercultural Cities Milestone Event*, Consiglio d'Europa, Governo d'Irlanda, Dublino.

2013, "Trasparency and practice in Journalism", intervento per Settimana Internazionale del Giornalismo (Università Carlos 3, Madrid) e per seminario su "La trasparenza nei media (Università Complutense, Madrid).

2012, "The Role of the Intercultural Centre", intervento per conferenza *Simposio Internazionale sulle Città Interculturali in Europa e Asia*, Japan Foundation, Tokyo.

2011, "Mondinsieme: the Intercultural Centre", intervento per conferenza *Intercultural Spaces and Centres*, Botkyrka, Stoccolma.

2011, "La moda tra web e sfilate", due lezioni per il corso in Comunicazione pubblicitaria di Vanni Codeluppi, Facoltà di Scienze della Comunicazione e dell'Economia, Università di Modena e Reggio Emilia.

2010, "“Being Here, Being There’ - Experiencing the Threshold of the Otherness: Discourses and Figures of Immigration in Italian Filmography”, *ESA Research Network Sociology of Culture mid-term Conference*, Università Bocconi, Milano.

2010, "Post Human, post Fashion. The lesson of Plato’s Atlantis for Alexander McQueen and Nick Knight", *ESA Research Network Sociology of Culture mid-term Conference*, Università Bocconi, Milano.

2009, intervento e report su "Media Perspectives: Intercultura Dialogue and Fight Against Discrimination", Consiglio d'Europa, Fondacion Tres Culturas, Siviglia.

2008, "La storia della pubblicità di moda", mostra *FashiOn Camera – La moda, la fotografia, la pubblicità*, Università di Modena e Reggio Emilia, Spazio Gerra, Reggio Emilia.

2008, "Images in Between: Strategies of Cultural Shaping from the Event ‘European Photography’", *Negotiating the Mediascape Conference*, Canterbury Christ Church University, Canterbury.

2007, "Cultures and Urban Stories: The Photography in between. European Photography Reggio

Emilia 2007", *INTER: A European Cultural Studies Conference in Sweden*, ACSIS, Norrköping.

2007, "No Man's Land, oltre la finzione: enunciazione e punti di vista in guerra", lezione per il corso in Semiotica del Cinema, Facoltà di Scienze della Comunicazione e dell'Economia, Università di Modena e Reggio Emilia, e per il corso in Semiotica, Master in Giornalismo, Università di Bologna.

2006, "Roger Odin: De la fiction", seminario interdisciplinare Realtà e Finzione, Facoltà di Scienze della Comunicazione e dell'Economia, Università di Modena e Reggio Emilia.

Pubblicazioni

2014, Razzoli D., "Multiwalks. Passeggiate artistiche nelle città europee", in *Urbanistica Online*, atti workshop Città Open Source, Biennale dello Spazio Pubblico 2013 (<http://www.urbanisticainformazioni.it/IMG/pdf/ud00...>)

2010, Razzoli D., "Being Here, Being There. Experiencing the Threshold of the Otherness: Discourses and Figures of Immigration in Italian Filmography", *ESA Research Network Sociology of Culture Midterm Conference: Culture and the Making of Worlds*, SSRN eLibrary (http://papers.ssm.com/sol3/papers.cfm?abstract_id...)

2010, Razzoli D., *Giornalismo e Genocidio. Discorsi, interpretazioni e memorie del caso Rwanda sulla stampa italiana*, Università di Bologna/Istituto Italiano di Scienze Umane

2008, Codeluppi E., Granelli T., Mazzucchelli F., Meneghelli A., Odoardi P., Razzoli D., Salerno D., Seghini M., "Memoria culturale e processi interpretativi. Uno sguardo semiotico", in *Chora* (Istituto Italiano di Studi Filosofici), n. 16, sett. 2008, Milano, Symposium, pp. 7-29

2007, Razzoli D., "Cultures and Urban Stories: The Photography in between. European Photography Reggio Emilia 2007", in AA.VV., *INTER: A European Cultural Studies Conference in Sweden*, ACSIS, Linköping University Press (<http://www.ep.liu.se/ecp/025/055/ecp072555.pdf>)

Attività

Nel 2012, visita di studio e volontariato con associazione Haki Tumaini a Bukavu, Repubblica Democratica del Congo.

Dal 2011, ideatore e coordinatore del collettivo di giovani artisti e creativi IAM, con installazione "Azione #1: Base Nato" (AntWork/Spazio Gerra, Reggio Emilia/2011) e performance "Affetti nella lotta tra natura e filo spinato" (Libero Accesso alla Memoria/Museo Cervi, Reggio Emilia/2012).

Nel 2009, mentor giuria Premio Europeo per Giovani Giornalisti 2009, promosso da Commissione Europea e European Youth Press.

Nel 2009, presentatore e moderatore evento "New Media e Partecipazione Giovanile", progetto Ring (Rete Informativa Giovani), Comune di Vittorio Veneto, Regione Veneto.

Nel 2008, curatore delle mostre "La storia della pubblicità di moda" e "Sound & Vision. Immagini della musica" con prof. Vanni Codeluppi (Università di Modena e Reggio Emilia, Spazio Gerra, Comune di Reggio Emilia).

Nel 2007 e 2008, promotore e docente del laboratorio in giornalismo ed educazione ai media per scuole superiori "Scrivere la realtà": "ITCG Cattaneo con Liceo Dall'Aglio", Castelnovo né Monti (RE).

Nel 2007, coordinatore della giuria di studenti della sezione dedicata al documentario italiano Premio Casa Rossa 2007, 25° Bellaria Film Festival.

Nel 2006 e 2007, educatore e operatore sociale per Caritas Diocesana (gestione quattro dormitori cittadini, coordinamento volontari).

Dal 2000 al 2005, attività lavorative varie come operaio comune in catena di montaggio, per vendemmia, come barista e cameriere.

Nel 2000, nomination miglior attore non protagonista, Premio Carlino Teatro, "Sogno di una notte di mezza estate", compagnia scolastica "Cattaglio", Istituto Cattaneo dall'Aglio.

Nel 1999, pubblicazione di poesie selezionate per la rubrica "Scuola di Poesia" sul settimanale Specchio, inserto del quotidiano La Stampa

Dal 1998 al 2002, collaboratore del mensile reggiano TuttoMontagna e speaker radiofonico per dirette di intrattenimento musicale su RadioNova.

Dal 1996 al 2000, ideatore, editore e direttore di due giornali giovanili, Alta Quota e Praterie, premiati tre volte al concorso di giornalismo giovanile italiano "Penne Sconosciute".

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".